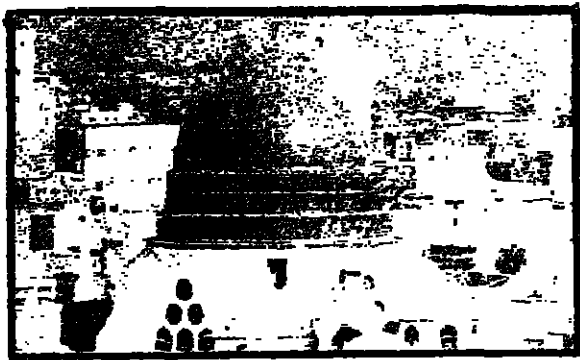


GoldStar
The brightest star in electronics.

کتاب اللہ من نور

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	غشاة
بكرة	٥:٣٠	٥:٣٥	٥:٤٠	٥:٤٥	٥:٥٠	٥:٥٥
المدنية	٥:٣٥	٥:٤٠	٥:٤٥	٥:٥٠	٥:٥٥	٦:٠٠
الرياض	٥:٣٥	٥:٤٠	٥:٤٥	٥:٥٠	٥:٥٥	٦:٠٠
العام	٥:٣٥	٥:٤٠	٥:٤٥	٥:٥٠	٥:٥٥	٦:٠٠
بريدة	٥:٣٥	٥:٤٠	٥:٤٥	٥:٥٠	٥:٥٥	٦:٠٠
تبوك	٥:٣٥	٥:٤٠	٥:٤٥	٥:٥٠	٥:٥٥	٦:٠٠
عرعر	٥:٣٥	٥:٤٠	٥:٤٥	٥:٥٠	٥:٥٥	٦:٠٠
ابها	٥:٣٥	٥:٤٠	٥:٤٥	٥:٥٠	٥:٥٥	٦:٠٠
جازان	٥:٣٥	٥:٤٠	٥:٤٥	٥:٥٠	٥:٥٥	٦:٠٠



أَفَمَنْ يَتَّبِعْ بِوَجْهِهِ سُوءَ الْعَذَابِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَقِيلَ لِلظَّالِمِينَ ذُوقُوا
مَا كُنْتُمْ تَكْسِبُونَ ﴿٢٤﴾ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَانْتَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ
لَا يَشْعُرُونَ ﴿٢٥﴾ فَأَذَاقَهُمُ اللَّهُ الْحَزْنَ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلِ الْعَذَابِ الْآخِرُ أَكْبَرُ
لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿٢٦﴾

عن ابن مسعود رضي الله عنه أن رسول الله
 قال : إنها ستكون بدعي (أي تكونون
 قائلين : يا رسول الله ما تأمرنا ؟ قال : تأمروا
 بالحق) وتساكنون في كتاب الأمانة
 فتفعلون ما فيها ، والأثر : الإقرار بالشيء عند
 فيه حق .
 الحديث : رواه البخاري في كتاب التبايع
 باب غلامات اللذينة في الإسلام) وفي المتن
 (باب هل يبايع من سرق بعد بدعي (أي
 تكونونها) ورواه مسلم في كتاب الأمانة (باب
 وجوب الأمانة ببيعة الفلانة ، والأثر : لا قال
 في الحديث : قولون : أي تعطلون .
 الحديث : الصبر على الغفوق والعزم
 بالفضاء وحره . التسمية لأراد المراد
 الحكيم . تمت على التسليم والطاعة وإن كان

لي ظلاماً عسوقاً . فيعطي حقه من الطاعة ولا
 يج عليه ولا يطلع . بل يتضرع الى الله تعالى
 * عن منزلة الملقين شرح ريفض الصالحين *

قد جاءكم من الله نور

للناس ، والعيش بالنسبة للشعوب المسلمة
إنما يعني الاسترخاء لحياة الدعة بلا
وجود حقيقي أو اعتبار مشرف لها ، وإذا
كانت السوائم كثيراً ما تحس بان لها ،
وجوداً تدافع عنه ، واعتبرا تحرص عليه ،
فإن الشعوب المسلمة لم يقدر لها بعد أن
تطمع في حياة السوائم !

بقلم الأستاذ
محمد عبدالله الس

وادعوا الاسلام نظرا .. ولا مانع لديهم من
الاشتراك في المؤتمرات التي تعقد باسم
الاسلام ، او حتى لفكرة الاسلام ، ولا
مانع لديهم ايضا ، ان يبرزوا في
الاحتفالات الشكسية بالمواسم والذكريات
الاسلامية فهذا اودك لا ينقص اصرارهم
على الطعنانية شيئا ..

● لكن ليس من مخرف ؟

من السؤل علينا أن نجيب : أن المخرف في العروة إلى الله سبحانه ، لكن العروة إلى الله سبحانه ليس مجرد كلام انشائي بل هي عرفاته ، وأما هو طريق خريف بلعائنه والموافق ، لا يفي في من يدون بالاستنتاء : تبنا إلى الله .. ووجهنا إلى الله .. وعزمنا على أن لاتعصينا ايده ..

العروة إلى الله سبحانه تتقلب بغيره ، من الاموال الخاص .. ووصيدا من اليقين الصالح .. ووصيدا من الاعتزاز بالله .. واللطفة في عز وجل .. ثم التضيعة .. بلا تردد .. بليل والرضى ، وكل عفة غالية تهون .. في سبيل الله والاسلام .. وفقه فكلا ، واكثر منها امر

تحقيق ادعاءها اذا نحن فهمنا الامور فهما مسيحيا ، وتكوننا كتب الله عز وجل ، وتسنة رسوله المحمجة - صلوات الله عليه - عبرا عننا ، واقتنينا اقتداءا بكلاما بالرحيل اقبل من لعباد الله والالتفاتين وتكلمنا التابيح ، ومن جازوا بغيرهم من الائمة الراشدين ..

عنه من الاسلام ومكانة الشريعة .

أجل : (قد جاءكم من الله نور
باب مبين . يهدي به الله من
يرضوانه سبل السلام ،
مخرجهم من الظلمات الى النور
بنوره ويهديهم الى صراط
القيم)

أجل : ومن أحسن من الله حكما لقوم يوقنون ؟؟ لا وسط بين الأمرين اما حكم الله واما حكم الجاهلية ، وليس معنى الجاهلية هو المقابل للفق .. الاسلام ، وسواء استوردنا تشريعات من الغرب ام من الشرق ، من الملأى السحق ام العصر الحديث مادام قد استوردناه بعيدا عن الاسلام .

وليس هناك وجه للمقارنة بين شريعة
اللاخاليق وشرائع المظوقين كما لا يمكن عقلا
ومنهلاً أن تقوم مقارنة بين التبر والتراب ،
والثريا والثرى ، والعقل والهوى فلا جدال
أن حكم الجاهلية إنما يقوم على الهوى ،

بينما حكم الله أنما يقول على العدل وإذا نحن استعرضنا الإيتين السالبتين على هذه الآية الكريمة ، وجدنا في كلتاهما تحذيرا من أنزل لرسوله ﷺ - صلوات الله وسلامه على من أرسله - إنباتا إزاء الذين يغيثون حكم الجاهلية من أهل الكتاب يغيثهم ، ففي الآية الأولى :
 «... فليحكم بينهم بما أنزل الله .. ولا تتبع أهواءهم ..»
 والآية الثانية :
 «... وإن حكم بينهم بما أنزل الله .. فلا تتبع أهواءهم ..»
 وإحدى من يفترق عن بعض ما أنزل الله عليه ..

● غربة الاسلام :

اجل : (قد جاءكم من الله نور
كتاب مبين . يهدي به الله من
يرضوانه سبل السلام ،
وخرجهم من الظلمات الى النور
اذنه ويهديهم الى صراط
مقيم)

صحيح ان الخطاب موجه هنا الى اهل
ب، بدليل ان الآية الاولى من هاتين
الآيتين قد بدأت بقوله تعالى : يا اهل
ب... لكن بقرينة معجم اللفظ
خصوص السبب - كما يقول العلماء،
الان وان كانت خطاب اهل
ب، الا ان العبرة بمحلل الخطاب،
تتمتع الصورة ويجوز ان تعرض
الآية : (يا اهل الكتاب) قد جامعكم
لنا بينكم لكي كثيرا مما كنتم تفقون من
الذي يقولون قد كنتم قد جامعكم من الله
(وكتاب مبین) .

وأوضح أن الرسول هو محمد -
صلى الله عليه وسلم عليه - وأن النور من
سواد الكتب هو القرآن . وإن
نور بمن يهدي الله بهذا الكتب
، ومن باب أولى هداية المسلمين
أن أنزل على رسوله .
ن حفظ هذا في آيتي سورة المائدة :
أن لفظ نور أن جانب لفظ كتاب ،
يق ، والكتب بمثابة المنهج الذي
أوضح خصله السري في هذا الطريق .
أن الكتاب هو الذي يتفاد بهامة

المستقرة يحدد معالمها ، يحدد معالم



براعم الايمان
نورى جعفر على

الاسم : محمد أمين سليمان بركة ميه
العمر : ١٥ سنة
الدراسة : تدرس فيها : المتوسطة ابي
بيدة عمر بن الجراح
في كانت بدايتك للتحق في : ١٤٠٥هـ .
عدد الاجزاء التي تحتفظها : ٢٠ جزءا .
من كان له الفضل في الحفظ : والدي .
ما هي الطريقة التي تتبعها في الحفظ :
المراجعة : للحفظ صفحتان وجزءا من المراجعة
٥ ايام
حكمة تؤمن بها : لكل مجهود نصيب ومن
د وجد ومن سار على الدرب وصل .
أحببت وأملك في الحياة : امتنيت لي اكلين

**المشرف العام على هيئة الإغاثة ينوه
بالبجهود الجبارة لخادم الحرمين الشريفين**

نوه نائب رئيس مجلس هيئة الأغذية الإسلامية العالمية والمصرف العلم الدكتور فريد ياسين قريشي بجهود الجبارة والإهتمام بالحدود الذي توليته حكومة خادم الحرمين الشريفين لإغذية المسلمين في العالم وقال ان الدور الكبير الذي تقوم به المملكة قد تجل في الجسر الجوي الذي افتتحت الحكومة لخصاص الفضيضات في السودان وخصاص الفضيضات في بنغازي وخصاص الزلازل في المغرب واليمن، كما سعت على ان تفتتق المملكة السعودية اختبرى الفضيضات تحت اشراف الرئاسة العامة للسودان عن طريق الباشا والباشين، وانكسرت الاخري.

وإن المملكة قد استمر وجودها في السودان خلال سنوات الجفاف الخسيسة من طريق اللجنة المركزية للمسكوني جفاف التي يرأسها صاحب السمو الملكي امير نايف بن عبدالعزيز وفاق ان لجنة الكوكريم المستولة الان عن متصرفي فيضانات تقوم بالرد الكبري في اعادة تهيئة السودانين عن طريق الجسر الجوي الذي امر به خادم الحرمين الشريفين والذي يعتبر اكبر جسر جوي في العالم لتقوم بملء واحدة خلال الشهرين الاخيرين لطفه فضحايا الكوارث. لئلا ان المملكة التي اجتمع الله من جود منها من خوف قد دابت على مد العين من تحتها. في العالم الاسلامي.

كما اشاد سعادت بالرد الكبري الذي يقوم به الهلال الاحمر السعودي في اغلة اخواننا في السودان .

كما ان الطائرات التي امر بها خادم الحرمين الشريفين لرش البيئات قد ساهمت في منع الاوبئة في كثير من المناطق .

واشاد سعادت بتضامن الدول العربية والاسلامية وجهودها مجتمعة لدعم السودان ومحاوله الخروج به من هذه الكارثة التي الت به ، ووضح سعادت بأن الحالة في السودان تزيد سوءا لهول الامطار والارتفاع في العادي في منسوب المياه .

ونفى سعادت الادعاءات والتشكيك في نزاهة لجنة توزيع الاغلة السودانية ولكنه اشار الى ان هناك بعض الصعوبات في نقل مواد الاغلة لعدة توفر الامكانيات في السودان . واشار الى ان الطائرات العمودية التي استعملتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لان الاثر الكبري في توصيل هذه المواد الى مستحقها . وناشد سعادت المسلمين بان يبقوا الى جانب اخواننا في السودان ويساعدتهم كضرورة يفرضها علينا الدين الاسلامي من اجل حفظ اهل هوية واخوتهم الاسلامية وتتخطى الاعمال في قلوبهم وبه الثمرات التي يحاول التنصير النفاذ منها تحت

شكر تعزية

ابراهيم محمد علي عياد

وَالْيُوسُفُ عِيَادَ وَالْبَنِي هَامِدَ وَالْبَنِي حُجْرَاتَ
وَالْحُرِّيَّاتِ وَالْكَعْكَعَى

يَتَقَدَّمُونَ بِجَزَائِلِ الشَّاكِرِ لِكُلِّ مَنْ تَفَضَّلَ بِمَوَارِحَاتِهِمْ فِي
وَفَاةِ عَمِّهِ أَهْلَ عَارِ عَمَّةٍ حَوْزِ اللَّيْلِ

الشيخ محمد علي عمار

الذي انتقل الى هوار به يوم الثلاثاء ١٨ محرم ١٤٠٩
سواء كان حضورياً أو برقية أو هاتفياً. وسيأتون
الله جلت قدرته ألب يريهم مكرهاً في عزيز
لديهم وأن يتفقد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه
ويرضله فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

سبحان الله !!

بعض الناس يكتبون .. ويستحلون القاذورات يقولون إنه
كتب البيض .. أو كتب ضرورة عمل كان يحلش أجهده
التحدث مع آخر في الهاتف .. ويقولون إن أضافتم صلة
البيض يحل لهم الكتب
والحقيقة أنه لا توجد مثل هذه التصنيفات في الشعر
فإن كتب هو الكتاب أو كان صغيراً أو كبيراً .. وسواء قلت
عنه أنه البيض أو أسود أو أحمر .. فقلت كتب .. والكتب
يهدى إلى الفقير .. وقد يكون المؤمن قبيحاً أو بخيلاً كما
جاء في الحديث ولكنه لا يكون أبداً كتاباً إلا إذا غاض الأيمان
في قلبه
بعض الناس الطيبين يكتبون بكل سهولة وهم لا يشعرون
أنهم يرتكبون أثماً عظيماً .. سبحان الله

مؤسسة باسند للتجارة

تقدم عن فقد استمارة سياحة ونسبة مازنا موديل
١٩٨١ تم ٥١٦٧٠١ فقل السعودية صادرة من مرور
حرة ..
الرجاء من يقرأ عليها أن يسلمها لمروءة حرة .

شركة الأفضل للتجارة

تعلن عن فقد لوحتي سيارة هوندا سيفيك
موديل ٨٨ رقم اللوحة ١٥٣٧٨٧٢
مكادقة من مورو جدة. يرجى ممن
يعثر عليها تسليمها لمصدرها. وله الشكر

تعلن مصانع ثلج البلورى عن منح
ناشرة خدو ح نهائى اكفولما/ نال فتر

٢٠١٢٩٦٥٩٨٠ مصدرها مكة المكرمة . على
من له أى حقوق لدى المذكور مراجعة المصنع
خلال ثلاثة أيام من تاريخه . وإخلاء

رکن الفتوی

الأول : ما الطرق التي يدخل بها الشيطان على الإنسان ؟

جواب : الطرق التي يدخل فيها الشيطان على الإنسان كثيرة ، منها أن يأتيه من شهوة فوجره بغيره بارتكاب وسيلة له من الخلو والبذاءة الاجتماعية ، والنظر ومخالطتهن ، وسماع غثلهن ، ونحو ذلك ، ومنها أن يأتيه من الخلق فيقتله حتى يقع في ضيق ، ومنها أن يأتيه من جهة بطله بطلبه ، فيفريقه بين الحرام والحلال الضعيف من المفردات ونحو ذلك ، ومنها أن يأتيه من طريق غيرة حب التملك ، والميل إلى التزاور فيفريقه بالتوسس في أسباب التكسب حلاله وحرامه ، فلا يبال بكل أعماله في الباطل من وسوسة وغضب وإغتناس وغش ونحو ذلك ، ومنها أن يأتيه من غيرة حب الشغل والتعالي والتعاطف فيستبكر ويتعجب على الناس ويعظمهم يخرج منهم إلى غير ذلك من المداخل الكثيرة .

يعني الله في نيتنا محمد وآله وصحبه وسلم .

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

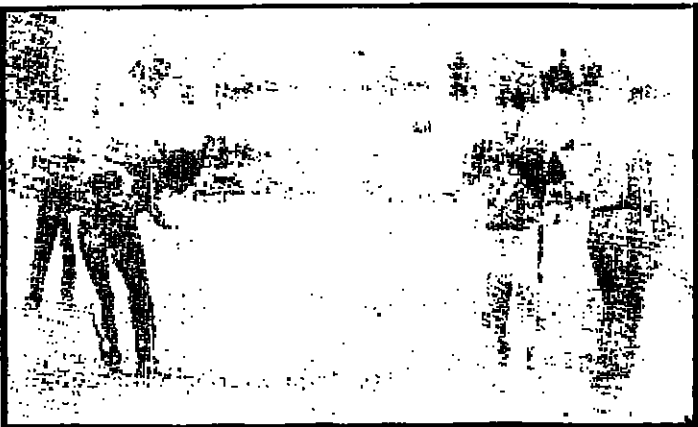
يلعبون الكرة.. رغم الجراح



عندما يكبر الى الابد... والكرة هذه الدوية يمكن ان تعتبرها نجل اعدائها مرسومة بوضوح امام الطفل منذ الصغر.

ساحة الرياضة والحب

لا شيء في الدنيا أجمل من الطفولة... أنها زهرة من زهورات الجمال التي تصطبغ الـ جمال الدنيا والطبيعة بهاء وضياء وإشراقاً. ولعل أجمل ما في هذه الطفولة تلك البراءة التي تخضب وجنة الطفولة بالبراء والصفاء والبراء. كل أطفال الدنيا يحبون بعضهم البعض... لا تجد في مواضعهم الحسد والشغب إلا من خلال ما يستقوهم من حوله من آباء وأمهات وأعمام وأخوال فأشاعر يقول: فينشا ناشيء للفتيان فينا على ما كان عوده إليه ولو استمر الأطفال هكذا دونما تدخلات من الآخرين في تعاملهم مع بعضهم أرايت لاسعد للجماعات في العالم... ولو كان الكبار يملكون قلوب الأطفال ويصله نواياهم لا رأيت ما رأيت مما حوكة من حقد الإنسان على أخيه الإنسان.



● رغم الجراح أبناء فلسطين يلعبون الكرة

بكرة واحدة

بكرة واحدة.. ويرعى ويحترق



حاصل فتاتي موك اند زول اكسيريس. المكون من روبرت جيسون وريكي مورتن على بطولة الاتحاد الوطني الامريكى للمصارعة اربع مرات في اربع فترات منفصلة وربما يكون هذا الثلاثي هو أشهر وأنتج فتاتي في تاريخ المصارعة الرياضية للمحترفين.

ولكن خسارتها الاخيرة لحزامي البطولة امام الثلاثي توبيل بلانشارد وأنت اندرسون وكذلك أصابة مورتن بخطر في ذراعه تجعل الكثيرين يعتقدون انه أصبح من الصعب عليهما العودة الى القمة مرة اخرى وقد أطلق بهذا الثلاثي عن القمة للمرة الثانية في غضون خمسة اشهر كما انها المرة الثانية في خلال ستة اشهر يصاب بها مورتن في ذراعه ولكن أصابته الثانية هذه أخطر من أصابته الاولى ورغم ان مورتن لا يزال يصارع الا انه من الواضح انه لم يعد قادراً على تنفيذ جميع الحركات التي كان قادراً على تنفيذها وبراءة قبل أصابة ذراعه. يقول مورتن مخاطباً أحد الصحفيين: "إنك تعرف انني وجيسون خسرنا حزامي البطولة قبل ذلك ولكن الطريقة التي خسرنا بها البطولة هذه المرة تجعلني أشعر بالمرارة وذلك لانني عجزت عن مساعدة زميلي روبرت وبتركة لوجهه امام بلانشارد واندرسون. بعد ان التي اندرسون ينقله على كتفي على ارض خرسانية أدركت انني ان استطعت إكمال المباراة. أصبح انني



تدخل غير مشروع



يقول بلانشارد لقد اعتقدت بعد خلق ذراع مورتن انه سيترك الى أي مدى يمكن ان اكون عنيفاً لقد كانت تلك رسالة الى الجميع بانني لن اتورع عن القيام بأي عمل لإيقاف خصمي ولكي ابقى على القمة ولكنه يأتي الآن يطلب مني مصارعة وهو يعلم انه عندما كانت ذراعه سليمة لم يهزمي فكيف وذراعه مصابة. سعد مورتن الحيلة مريبوط الذراع وعندما دق الجرس معلناً بداية المباراة هاجم بلانشارد موجهاً اليه عدة لكمات ورغم ان مورتن كان يصارع بيد واحدة تقريباً إلا انه تمكن من السيطرة على فترات طويلة من المباراة مما اضطر بلانشارد الى الهرب من الحيلة وكان حامي السيطرة له بالمرصاد ولكن بلانشارد سرعان ما سيطر على خصمه وركز هجومه على الذراع المصابة ثم نزع عنها الرباط مما زاد من آلام مورتن. وأصبح واضحاً ان مورتن في مأق ولكن مساندة الجماهير وتشجيعها له رفع من روحه المعنوية وشاعف من قدرته على الاحتمال وبدأ فعلاً



لاعبون عالميون.. واخطاء على مستوى الصغار

عندما يحس مدافع صغير بمهجم كبير ليعتبه تتعالى صيحات الجمهور الرياضي كتحسب تلك الدافع والانتاب وتريه بالهجوم من احد من خطرة المهاجم بفرق فنية بعيداً عن الاخطاء التي يصاحب عليها كالتأخير والتي تجري بعيداً عن انتظار الحكم. يراون ذلك بين اللاعبين الصغار إذا ارتكبا مثل تلك المصا... ولكن مايلك إذا كان مركب الخطأ واحد من أبرز نجوم العالم. ماذا ستفعلين عن خطأ لاد كير كيريه عندما يشد اللاعب المناس من فاقه لانه من الوصول الى الكرة... وهذا تقابل من رومانية عندما يحل تمرير فاقه بلانتي. حقاً.. ان اللاعبين يرتكبون الاخطاء حتى لو كانوا عالمين مدام ذلك يبدأ من عين الحكم.



● لا زال من الفكر يواصل صعوده حركة الصاروخ نحو النجومية في عالم التلويق الرياضي - لا زال يذك من مباراة الاخيرة بينه وبين النجم المتألق ايدا.

● الاستاذ فريد حكيم طلب مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة حركة دائية لانتكف عن العمل للتواصل أثناء اقامة المباريات - قبل الطول عند الحكم ان قد سيارة الخدمة داخل الملعب من اجل مراقبة الابواب.. برأى.

● يتسابق نادي خراف للاعبين اسامة عبد الحمي وجميل علمي ثم فتح صفحة جديدة من التلويق بين الوحدة وبراء.. وبعد كبر يفتح ان يمتد التلويق وينتهي بجهة اللقيتين ايدا.



● اسامة عبد الحمي

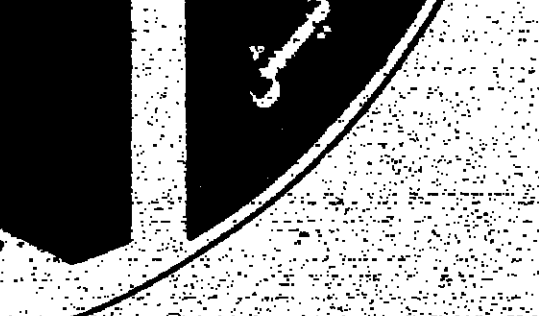
أرتكب خطأ ضد... بد الله قد اقل نجمة... الله ما يزال سلطعاً... داح.. ولكن ان كان... من في مستواه فهذا... عة يمر بها اللاعب... ه.. فقلاب. يش... المؤثرات الخارجية... ملجود عاد الآن الى... الدراسة مستمك... الدراسة والكرة... ب تقسيم وقتي... بات والدراسة لها... لخي عليك سراً لذا... في الدواي قد ارتفع... بل... خسر تمنى تراجده في... في حلجة لاي لاعب... النصر.. ففلاعبون... والقاريون على الخفي... مراعبي البطولة! هي... لذي يخشي النصر... يقا وخشاه النصر... كل الشرق نفس... الفرق الاخرى هي... من مواجهة النصر!!... خسله اقللة النسي... م اتوقع ذلك خاصة في... اسية جدا.. ولكن... تحقق!!... ذوك الجبال الرياضي.



● فريد حكيم



● جليل علمي



● فريد حكيم

هذه اصنه الاصل

اعلانات فردية

[illegible][illegible][illegible]

اعلاخات حكومية

تتكون ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل بموجب الصك رقم ١٠٠ في ١١/١٠/١٣٩١ هـ من الجهة الشرقية بطول ٣٠ م.
الجنوب لغربي على شكل شطحة بطول ٣٠,٧٥ م.
جنوبي على شكل شطحة بطول ٣٣ م ثم سكة

ع (ج/ ١١) بجيزان في كل من خيبت السعيد -

ب. (ج/١٣) بمنطقة جيزان في كل من قبل الجب -

١٤٠هـ .
 ت الموضحة اعلاه لفعلي السادة الذين يرغبون
 بالزيارة بالرياض علما ان قيمة المواصلات
 من الشروط والمواصلات وتقديم عائلاتهم من
 وموتون باسم رئيس لجنة فتح العظامات، علما

أعداد قائمة الأسفل كتلية أسفل المعطاء بالعملة
لجول المعطاء كما ستطبق نسوي نظام تأمين
تتأيد في الذممة له فيما يقدم المعاملات والتأكد

نسخة من الشروط والمواصفات مجلتا علما ان آخر
١٤٠٩/٢ هـ وافد الموقر .

ن
لجميع الاتية في مناقصة علما .

ان ومستلزم .

من مختلف فروع الفنون التشكيلية / رسم /

- تشكيل السعودي .
- لاسلامية الخلافة .
- ر الفن الحديث المسلم .
- القيمة والفن التشكيل السعودي المعاصر .

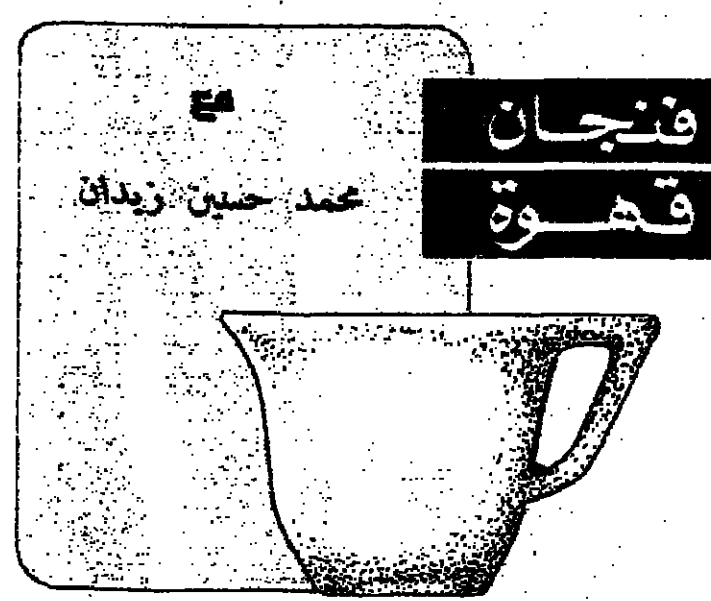
لا تتعارض مع تعاليم الدين الإسلامي الحنيف .
الصلح في اللوحة والرفق المجلس عن ١٦٠م .
ما مناسبة وبالسعر الذي تحدد وتكون الاعمال
فرقمة .
خرج التكمين ان يكتبوا ذلك خلف العمل الفني
ضع وتتضمن اسم الفنان - الجنس - اسم العمل

مع شروط وأهداف العرض .
2000 .
١٤٠٩ هـ .
للمجعية وجوائز القتل جوائز مالية وشهادات
رج الحكيم .

[illegible]



٥٥ ما زال هو كما هو .. لم تغير منه الأيام شيئاً .. قبل أن أبدأ معه اللقاء فكرت في طريقة إبدأ بها لأصعد إلى مستوى فكر وعطاء هذا المحلق دائماً الأستاذ محمد حسين زيدان .. وبينما كنت أفكر .. وجدته يتجه نحوي .. فأقبلت عليه أصافحه ثم بدأ خيط الحديث بيننا .. أسأله عن شيء من الحاضر وأسترجع معه ذكريات ماضٍ عبر ولن يعود .. وكعادة استاذي محمد حسين زيدان كان رائعا فيما يقول فكلماته ذات جرس أطرب لها ، ولا أمل منها حتى أنني تحولت إلى أناس تسمع وقلب يصغى .. قلت له في بداية الحوار :



العواد ابتعد في شعره عن النسق القديم كأنه رأس المحدثين أو زعيم الحداثة من قبل



● الأستاذ محمد حسين زيدان

ليد الحوار

لا خصومة بيني وبين العواد فخصومة الأديب للأديب وقتية !



● محمد حسين عواد

خلا وجهي من التجاعيد حيث خلا فؤادي من التعاقيد

(شاعر ما يحب شاعر كجزار لا يحب جزار) فيحيى توفيق أكبر من ذلك ..

يحيى توفيق أكبر من هذا ؟

● ماذا تصعد ؟! .. لا شيء .. هذه ملحة لا أحسب أن يحيى توفيق يحفظها عليّ أو تكبره عليّ .. أن يحيى توفيق، وهو بعيد أن يكون على رأي العامة

لا أعرف القصة ولا الكراهية ..

● غريب أملك استاذي ؟

● قاطعتني قائلًا : وأين الغربة ؟
● أراك تدافع عن العواد وتتصفه وقد خاضك كثيرا ؟
● يضحك ثم يقول : من نعمة الله عليّ أني لا أعرف الكراهية ولا أعيش مع الحق غير أن العواد ليس هو الخصم كإنسان وإنما هو الوسم كرائد ذاق المشقة فانشق له الطريق إلى وجدانه فخصومت لي كانت عاطفة منه .. حتى أنه وقد أصبحت رئيسا لتحرير «الثورة» كتب إلى رئيس المؤسسة في ذلك الوقت (عبدالله عريف) كتابا يشتمني فيه ويحذر عبدالله عريف من خيبي ..
● من الذي أخبرك عن الكتاب ؟
● قراء عليّ عبدالله عريف ..
● ماذا قلت للعريف بعد سماعك لما في الكتاب ؟
● قلت للعريف أنت تصنبي أجزم من العواد .. لا .. ولكن الجزم منك .. تلعب بشاعري وتلعب بثقة العواد ..
● وهل صفا العواد ؟
● نعم العواد صفا وجدانه معي يوم كان السفير بيننا صدقنا الدكتور عبدالله مناع أخبره بما أكتبه له حيث قلت أن (حمزة شحات) قد استغل الموقف الضعيف الاجتماعي للعواد فشدد الصلة عليه .. ولكن ذهب كل خلاف بيني وبين العواد وبين العواد وحمزة شحات فإذا هما صديقان وهكذا فخصومة الأديب للأديب وقت ..

● وتكلمنا نكروا أبهة ..
● يقال أن الواحد حين يتقدم آخر صاحب دور فلكي يأخذ الشهرة .. هل ذلك صحيح ؟
● هذا الكلام أجاب عليه فكري



● الراقصي

الشيخوخة أقبلت بما ركبها الله في الجسم واستقبلتها بما وهبني الله من نعمة الرضى الاحالة الى المعاش أعطتني الحياة وأعادتنني الى معلم الصبيان بصورة أخرى أحب ظلام النهار لأجتر أضفأت الأحلام وأحب نهار الليل لأجتر أحلام اليقظة



● يحيى توفيق

فطرد المشكلة هو تقبلها حبرا وانتظارا للخروج منها ..

الغربة بالآخر ..

● قال لي الكثير بأنك رائع حين تتحدث وأقل روعة حين تكتب .. هل ذلك سبب ؟
● في ذلك بعض الصدق ولكن ما عجزت عن فهم الراقصي مذ قرأت بالعين ولكن (أوراق الورد) أزعمتني أن أرفع الصوت ففهمت الراقصي ..

شعر بعض الشعراء

● استاذنا .. هل توافق على أن الشيخوخة تقدر المرء قدراته تدريجيا ؟
● حين يضعف بعض ما كان لك في الشباب يعطيك الرضى والقناعة العوض ولابد لك أن تكون قد قرأت لي في خواطر مجنحة ما قلته ..
● ماذا قلت ؟
● لقد قال ما أريد أن تنقله من الخواطر ..
● تصعد أن الإنسان عندما يدركه الكبر تتصغر فيه أشياء ثلاث يده ويعينه وهم .. يده للسر .. وعينه للنظر .. وهم للتقبل ..

أحب ظلام النهار ونهار الليل ..

● كنت أتمنى أن تحدثني عن الذين يلعبون بعيدا وهم أسرى الوحدة ؟
● يعيشون متعة في أحلام اليقظة .. فانا أحب ظلام النهار لأجتر أضفأت الأحلام وأحب نهار الليل لأجتر أحلام اليقظة ..

لا تجاعيد لي ولا تعاقيد !

● ماذا تقول عن عدم وجود التجاعيد في وجهك وقد بلغت الثمانين ؟!

● يحمد الله خلا وجهي من التجاعيد حيث خلا فؤادي من التعاقيد .. فانا لا أجتر المشكلة إذا وقعت وضيت لتضمحل ، أقبلها كشكلة ولا أجترها لأضيف بالاجترار مشكلة على المشكلة ..

فجي وبجي

● فيحيى توفيق

● لا أريد أن أقول شيئا سوى أنني أكره ترخيصي بك وبالشباب فيحيى وبقي مفتوحان للشباب الذي شاخ بعضهم ..

1941

